



Lorenzo Di Matteo

Data di nascita: 06/07/1979 | **Luogo di nascita:** Roma | **Nazionalità:** Italiana |

Numero di telefono: (+39) 3291164084 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**

lorenzodimatteo79@gmail.com | **Sito web:** www.lorenzolegge.it | **Sito web:**

<https://www.youtube.com/@lorenzolegge5936> | **Facebook:**

<https://www.facebook.com/lorenzo.dimatteo.96> | **Instagram:**

<https://www.instagram.com/lorenzo.dimatteo.79/> | **YouTube:**

https://www.youtube.com/channel/UCaubaS9bTKXf3qNlLd_o_ng |

Whatsapp Messenger: 3291164084 |

Indirizzo: Via di Santa Maria Mediatrice, 10, 00165, Roma, Italia (Abitazione)

● PRESENTAZIONE

Sono laureato in Scienze storiche, formatore di Teatro, scrittore e Tutor di Metodo di Studio. Ho esperienze in campo educativo e teatrale dalla scuola elementare all'Università. Da molti anni collaboro con psicoterapeuti affiancandoli come figura di supporto alla terapia psicologica attraverso il sostegno allo studio.

Ho studiato recitazione seguendo e approfondendo particolari materie con singoli maestri. Dal 2011 al 2014 ho studiato Gennadi N. Bogdanov, appassionandomi allo studio del "corpo dell'attore" con la Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd.

Ma, soprattutto, mi sono dedicato alla "voce dell'attore" con l'Arte della Parola, che ho studiato dal 2011 al 2017, diplomandomi con i maestri Paolo Giuranna e Marialucia Carones.

Un'altra importante attività è la scrittura. Con la dott.ssa Monica Micheli ho studiato le tecniche di scrittura e il "Viaggio dell'eroe". Ho pubblicato alcuni libri con piccole case editrici: l'ultimo è del 2025, dal titolo "Poesie pe campà mejo".

Scrivo anche per il teatro e un mio monologo, "Drumul", ha riscosso un grande successo nel 2018: ha debuttato a Roma, presso l'Altrove Teatro Studio. E nel 2022, nello stesso teatro, è andato in scena "Novilunio": un nuovo monologo sempre da me scritto e diretto.

Insegno teatro dal 2010, prediligendo il lavoro con i ragazzi del liceo e i giovani adulti; ho tenuto laboratori presso i licei Virgilio e Pinturicchio di Roma e da 5 anni sono l'insegnante ufficiale del Liceo Talete di Roma. Conduco laboratori sia di Teatro che di Narrazione Teatrale, sia per giovani che per adulti. Il mio laboratorio "Colpi di scena" è al suo decimo anno di vita.

Nel 2020 ho creato 'Lorenzolegge', un contenitore che mi permette di raccontare quello che faccio e di divulgare l'importanza della lettura, dei libri e della Narrazione Teatrale.

Il collante di tutti i miei lavori è il benessere delle persone, obiettivo raggiungibile con "l'essere felici" nell'accezione latina di felix: "essere fertili".

● ESPERIENZA LAVORATIVA

INSEGNANTE DI TEATRO E INSEGNANTE DI NARRAZIONE TEATRALE. - LAVORATORE AUTONOMO

- 01/2010 - Attuale - ROMA, ITALIA

Da novembre 2025 a **oggi** - Regista della compagnia amatoriale "La scena è servita"

Da ottobre 2023 a **oggi** - Laboratorio di Teatro per adulti presso l'Auditorium San Pio X a Roma.

Da giugno a luglio 2023 - Insegnante di Teatro per bambini presso Aps Libelà.

Da gennaio 2022 a **oggi** - Laboratorio di Teatro ufficiale del Liceo Talete di Roma

Da ottobre 2019 - Gruppo di lavoro e approfondimento teatrale con alcuni degli allievi che lo seguono da diversi anni (interrotto dalla pandemia Covid19).

Novembre/Dicembre 2018 - laboratorio di teatro a Roma presso la biblioteca comunale "Franco Basaglia".

Marzo/Maggio 2019 - conduce un laboratorio di teatro sul tema della "cittadinanza" presso la scuola media di Capannori (Lucca) con l'associazione dello Scompiglio.

Da ottobre 2016 (interrotto dalla pandemia) - è tra gli insegnanti dei laboratori teatrali presso la Compagnia Tetraedro di Viterbo.

Da ottobre 2016 (interrotto dalla pandemia) - conduce il laboratorio per adulti "Colpi di scena" per giovani adulti presso l'associazione Arthmos.

Da ottobre 2015 a **oggi** - Laboratorio di Teatro per giovani adulti "Colpi di scena".

Da ottobre 2013 a ottobre 2014 - conduce il laboratorio di teatro per timidi "Pat-Pat" presso HùRum Teatro.

Da ottobre 2012 a marzo 2020 - conduce e organizza il laboratorio teatrale "Colpi di Scena" per ragazzi, prima per HùRum Teatro, dal 2017 per l'associazione culturale Arthmos.

Giugno 2014/2019 - partecipa come educatore teatrale al campo solare estivo presso la Tenuta dello Scompiglio di Lucca con bambini della scuola elementare e ragazzi della scuola media.

Dicembre 2012/ Giugno 2013 - conduce un laboratorio di teatro presso il liceo Virgilio di Roma.

Gennaio/Giugno 2012 - conduce con Francesco Cerra di Tetraedro e Silvia Giorgi due laboratori di teatro per bambini e adulti presso l'associazione "Tana libera tutti" di Montalto di Castro.

Marzo/Giugno 2012 - conduce un laboratorio di teatro presso la succursale di via Pinturicchio del liceo artistico "Ripetta" di Roma.

Dicembre 2011 - ciclo di incontri e letture in alcuni centri anziani del XIV Municipio a cura della Provincia di Roma e dell'associazione Le Pleiadi sul tema dell'Unità d'Italia.

Ottobre/Dicembre 2010 - laboratorio "La storia siamo noi" presso il Centro Anziani di Valle Aurelia condotto insieme a Silvia Giorgi; organizzato dall'Associazione Le Pleiadi e dalla Provincia di Roma.

LIBRI PUBBLICATI E OPERE ANDATE IN SCENA - LAVORATORE AUTONOMO - 2001 - Attuale - ROMA, ITALIA

Aprile 2025 - pubblicazione del suo sesto libro, "Poesie pe campà mejo", poesie in romanesco, per la casa editrice "Eretica".

Dicembre 2024 - riduzione del testo "Il Drago" di Egvenj Schwarz per il laboratorio adulti dell'Auditorium San Pio X.

Dicembre 2024 - scrittura del testo "I musicanti di Brema" (dai fratelli Grimm) per il laboratorio adulti Fabula.

Dicembre 2024 - scrittura del testo "Tutto in un punto" per il laboratorio al liceo Talete di Roma.

Dicembre 2023 - scrittura del testo teatrale "Grutter Bunt" per il laboratorio al liceo Talete di Roma.

Maggio 2022 - pubblicazione del suo quinto libro, "Il libro di Gianni Fortuna", una raccolta di racconti, per la casa editrice "Scatole Parlanti".

Aprile 2018 - pubblicazione del suo quarto libro, "Bruno".

Settembre 2017 - pubblica la raccolta di racconti "Antologia Terrestre" sul portale wattpad.

Gennaio 2017 - scrive lo spettacolo "Proxima Centauri" per il laboratorio "Colpi di scena".

Gennaio 2016 - termina di scrivere il monologo teatrale "Drumul" (debuttando nell'aprile dello stesso anno).

Ottobre 2015 - scrive i monologhi in dialetto romano "Pè campà mejo", andati in scena lo stesso anno.

Giugno 2015 - mette in scena il testo da lui scritto "Le alchimiche" per il laboratorio "Colpi di scena".

Giugno 2014 - mette in scena il testo da lui scritto "L'importanza del Flogisto" per il laboratorio "Colpi di scena".

Giugno 2013 - mette in scena il testo da lui scritto "Grutter Bunt".

2011 - pubblicazione della raccolta di racconti "Deformi" per la c. ed. Prospettiva.

2008 - scrittura del monologo rock "Cultro", che debutta lo stesso anno.

2007 - pubblicazione del romanzo "Storia di Lamberto", c. ed. Il Filo.

2003 - arriva terzo al premio "Elsa Morante" con la raccolta di racconti "Scintille Ingorde".

2001/2013 - pubblicazione di poesie e racconti in vari libri antologici.

2001 - pubblicazione della raccolta di poesie e racconti "L'Urlo", c. ed. Libroitaliano.

TUTOR E INSEGNANTE - LAVORATORE AUTONOMO - 09/2000 - Attuale - ROMA, ITALIA

marzo 2025 - **oggi** - Tutor del Metodo di studio Intersum presso "Studiamo insieme a Roma Nord"

Settembre - Dicembre 2023 - insegnante al doposcuola presso "Scuola paritaria La Salle Roma".

Marzo - Aprile 2023 - Laboratorio sul Metodo di Studio "InterSUM" con gli studenti del Liceo Talete di Roma.

Marzo - Aprile 2022 - Laboratorio sul Metodo di Studio "InterSUM" con gli studenti del Liceo Talete di Roma.

2021 - **oggi** - Laboratori privati sul Metodo di Studio "InterSUM".

2021 - **oggi** - Tutor del metodo di studio Intersum

2011 - **oggi** - Sostegno allo studio e assistenza a ragazzi anche con difficoltà psicologiche. Lavoro di supporto a quello psicoterapeutico.

2000 - **oggi** - Ripetizioni private di Storia, Filosofia, Latino e Italiano.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2024 Roma, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE STORICHE Università degli Studi di Roma Tre

Indirizzo Via Ostiense 236, 00144, Roma, Italia | **Sito Internet** <https://www.uniroma3.it/> | **Voto finale** 110/110 con lode |

Tipo di crediti CFU | **Numero di crediti** 120 |

Tesi Gli anni che cambiarono il rapporto della politica italiana con la Tv (1976-1987)

2022 Novedrate, Italia

24 CFU PER L'INSEGNAMENTO Università e-campus

- Psicologia dell'educazione (6 Cfu)
- Antropologia Culturale (6 Cfu)
- Pedagogia Generale (6 Cfu)
- Metodologie e tecniche didattiche (6 Cfu)

Indirizzo via Isimbardi 10, 22060, Novedrate, Italia | **Sito Internet** <https://uniecampus.it/> |

Campo di studio Programmi e qualifiche generali non ulteriormente definite, Programmi e qualifiche di base |

Voto finale idoneo | **Tipo di crediti** CFU | **Numero di crediti** 24

2011 - 2017 Roma, Italia

INSEGNANTE DI ARTE DELLA PAROLA Paolo Giuranna, Marialucia Carones

Campo di studio Teatro | **Voto finale** idoneo

2009 – 2012 Perugia, Italia

BIOMECCANICA TEATRALE DI MEJERCHOL'D (SECONDO LIVELLO) Microteatro, Gennadi N. Bogdanov

Sito Internet <https://microteatro.it/corsi-e-scuola/#bis> | **Campo di studio** Teatro | **Voto finale** idoneo

2008 Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE IN FILOSOFIA Università degli Studi di Roma Tre

Indirizzo Via Ostiense 236, 00144, Roma, Italia | **Sito Internet** <https://www.uniroma3.it/> | **Voto finale** 108/110 |

Tipo di crediti CFU | **Numero di crediti** 180 |

Tesi "Malafede e metodo progressivo-regressivo nella psicanalisi esistenziale di J.P. Sartre"

2001 Roma, Italia

DIPLOMA DI LICEO CLASSICO Istituto Santa Maria degli Angeli

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B2	B1	B1	B1
TEDESCO	A1	A1	A1	A1	A1
LATINO	A2	C1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Gestione autonoma della posta e-mail | Windows | Posta elettronica | Instagram | Gmail | Utilizzo del browser | GoogleChrome | Google

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: A

Patente di guida: B

PROGETTI

2021 – ATTUALE

Lorenzolegge

Lorenzolegge è un progetto multidisciplinare che integra formazione, editoria e arti performative attraverso una proposta metodologica orientata alla crescita personale e professionale. Il fulcro dell'attività risiede nello sviluppo di **Intersum**, un metodo di studio innovativo per l'ambito scolastico e accademico, affiancato da percorsi di formazione in *public speaking*, narrazione e tecniche teatrali per giovani e adulti. L'ecosistema si completa con una produzione costante di opere letterarie e spettacoli teatrali originali, concepiti come strumenti dinamici per evolvere la propria capacità comunicativa e favorire il cambiamento individuale attraverso la parola e la presenza scenica.

www.lorenzolegge.it

Link www.lorenzolegge.it

HOBBY E INTERESSI

Libri e fumetti

Leggo con grande passione sia libri che fumetti. Amo sia i romanzi, che le poesie e i saggi. Per quanto riguarda i fumetti sono aperto alle sue molteplici possibilità: dai Peanuts ad Alan Moore, da Giancarlo Berardi a Terry Moore, solo per citarne alcuni. Amo autori di romanzi molto diversi tra loro, tra cui Israel Singer, Stephen King e Joseph Roth. Tra i poeti

prediligo i versi di Giorgio Caproni. Per quanto concerne i saggi, negli ultimi anni sto leggendo principalmente testi storici, specialmente in ambito contemporaneo.

Queste passioni mi aiutano nel mio lavoro di narratore e di divulgatore.

● LAVORI CREATIVI

2008 - ATTUALE

Spettacoli teatrali

27-28 Giugno 2025: "I musicanti di Brema" scrittura teatrale da i fratelli Grimm (Laboratorio Colpi di scena). Regia

14 Giugno 2025: "Tutto in un punto" scrittura teatrale di Lorenzo Di Matteo da Italo Calvino (Laboratorio Liceo Talete). Regia.

7 Giugno 2025: "Il Drago" di Egvjenij Schwartz (Laboratorio adulti Auditorium San Pio X). Regia.

22 Dicembre 2024: "Pien de talento" di autori vari. Recital di e con Lorenzo Di Matteo.

27 Giugno 2024: "Centocinquanta la gallina canta/Il Ciambellone/Guerra" di Achille Campanile (Laboratorio adulti Auditorium San Pio X). Regia.

22-23 Giugno 2024: "Corti di Cechov" di Anton Cechov (Laboratorio Colpi di scena).

21 Giugno 2024: "Pinocchio dentro il pescecane" da Pinocchio di Collodi (Laboratorio Colpi di scena/Narrazione). Lavoro sulla parola e regia.

17 Giugno 2024: "Grutter Bunt" di Lorenzo Di Matteo (Laboratorio Liceo Talete). Regia.

14 Giugno 2023: "Il Drago" di Egvjenij Scwartz (Laboratorio al Liceo Talete). Riduzione e regia.

11 Giugno 2023: "Il combattimento tra Tancredi e Clorinda" (da "La Gerusalemme liberata" di T. Tasso). Lavoro sulla parola e regia.

10 - 11 Giugno 2023: "La testa d'asino", tratto da "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare (Laboratorio Colpi di scena). Riduzione e regia.

22-23-24 Aprile 2022: spettacolo di narrazione, "Novilunio". Scritto e diretto.

Giugno e Settembre 2022: "Il preziosissimo McGuffin" (da "Tingeltangel" di Karl Valentin; Laboratorio al Liceo Talete). Riscrittura e regia.

31 ottobre 2019: "Ascolti infernali", narrazione di "Il prete malvagio" e di "La deposizione di Randolph Carter" di H. P. Lovecraft. Narratore

7 giugno 2019: "I blues" di T. Williams. Regia (Laboratorio Colpi di scena).

2018-2021- Storyjammin', narrazioni e musica. Con Guido Silipo alla chitarra.

2018-2019 - "Drumul" è in scena sold-out per cinque serate presso l'Altrove Teatro Studio nel novembre del 2018. Ed è in scena, nel 2019, a febbraio ad Avellino e a marzo presso il Teatro Belli di Roma.

Luglio 2018 e agosto 2019 - spettacoli di strada ("Felliniana" e "La fattoria degli animali"), attore.

8 giugno 2018: "Tragico contro voglia" e "Una domanda di matrimonio" di A. Cechov. Regia.

2017 - "Drumul", spettacolo di narrazione con Marius Bizau. Regia e scrittura. Presentato per la prima volta al Mat di Viterbo.

10 giugno 2017: "Proxima Centauri". Scritto e diretto.

2016 - Recital XV Canto dell'Inferno, presso Goetheanum, Basilea.

2015 - 2016 - "Le storie di Spinadolce", spettacolo per bambini, narratore, presso Museo Civico di Amatrice, Estate Romana e Mat di Viterbo.

2015-oggi - "Pè campà mejo", scritto, diretto e interpretato.

2014 - "L'amici der Belli", spettacolo/recital dei sonetti di G. G. Belli, diretto da Paolo Giuranna.

2013 - "Il silenzio di Malcho", spettacolo scritto e diretto da Paolo Giuranna – ruolo: Amos.

2013 - "Sole, Luna e Talia", regia Silvia Giorgi e Damiano Giuranna – ruolo: narratore. Presso Il Piccolo San Carlo di Napoli.

2013 - "Pelle di Pidocchio", spettacolo per bambini da Italo Calvino, regia Silvia Giorgi – ruolo: le tre tentazioni del Diavolo.

2012-2013 -"La Giara" tratto da Luigi Pirandello, regia Rolando Macrini – ruolo: Don Lolò. Presso vari teatri e scuole, tra cui: Teatro Furio Camillo a Roma e Teatro Tenda di Viterbo.

2012 - "Neanche il Peter?" da K. Valentin, regia.

2011 - "Andare a teatro" corto teatrale tratto da testi di K. Valentin, regia: Silvia Giorgi. – ruolo: Simmerl

2011 - "All'aria aperta" scritto e diretto. Presso il Teatro San Genesio di Roma.

2010 - "Nostalgia de cose passate", testo e regia a cura di Silvia Giorgi e Lorenzo Di Matteo. Presso l'Auditorium Conciliazione di Roma.

2009 - "Tracce" testi di Samuel Beckett – regia: Maria De Luca - ruolo: Il lettore e l'attore.

2009/2019 - "Il Corriere" di e con Lorenzo Di Matteo e Riccardo Petrozzi – ruolo: Giorgio Sabelli.

2008 - "Cultro" di Lorenzo Di Matteo – regia: Lorenzo Di Matteo – ruolo: narratore.

Link <https://www.facebook.com/watch/?v=1492203767650749> | <https://vimeo.com/mariusbizau> | https://www.youtube.com/watch?v=t3FQ0-2_b8s&t=88s | <https://www.youtube.com/watch?v=U7eNIYcEylg> | <https://www.youtube.com/watch?v=kumWWVOW6L8> | <https://www.youtube.com/watch?v=bnrUTooyakk>

● **ARTICOLI DI GIORNALE E INTERVISTE.**

Principali articoli e interviste apparsi nei quotidiani specializzati on-line.

Link <https://www.lamletico.it/articoli/drumul-la-strada-di-marius-dalla-dittatura-al-palcoscenico> | <https://www.recensito.net/news/altrove-teatro-studio-drumul-la-strada.html> | <https://www.tuttoh24.info/il-libro-di-gianni-fortuna-uscita-la-nuova-opera-di-lorenzo-di-matteo/> | <https://agrpress.it/novilunio-di-lorenzo-di-matteo-all-altrove-teatro-studio/> | <https://leggindipendente.com/lorenzo-di-matteo-presenta-il-libro-di-gianni-fortuna/> | <https://binrome.com/featured/allaltrove-teatro-studio-arriva-drumul-la-strada-di-lorenzo-di-matteo-con-marius-bizau/> | <https://www.notizenazionali.it/notizie/arte-e-cultura/34829/libri-mele-marce-e-gianni-fortuna-la-presentazione-spettacolo-dell-ultimo-libro-di-lorenzo-di-matteo-il-libro-di-gianni-fortuna> | <https://www.bibliotechediroma.it/opac/news/il-libro-di-gianni-fortuna/31272> | <https://www.sardegna-reporter.it/2022/06/uscito-il-libro-di-gianni-fortuna-di-lorenzo-di-matteo/460250/> | <https://www.cherrypress.it/2022/06/uscito-il-libro-di-gianni-fortuna-dello.html> | <https://www.dianoratinti.it/il-libro-di-gianni-fortuna-di-lorenzo-di-matteo/> | <https://www.corrierenazionale.it/2022/07/10/lorenzo-di-matteo-pubblica-il-libro-di-gianni-fortuna/> | <https://www.fattitaliani.it/2022/12/lorenzo-di-matteo-per-me-leggere-e.html> | <https://teatrobelli.it/index.php?page=inscena&idc=731> | <https://hermesmagazine.it/article/books/a-tu-per-tu-con-lorenzo-di-matteo> | <https://www.edicoladellenotizie.it/il-libro-di-gianni-fortuna-uscita-la-nuova-opera-di-lorenzo-di-matteo/> | <https://occhiodellarte.org/oesie-pe-campa-mejo-il-nuovo-libro-di-oesie-dellattore-e-scrittore-lorenzo-di-matteo-per-raccontare-lumanita-con-la-forza-del-dialetto-romano-il-30-maggio-pres/> | <https://www.bibliotechediroma.it/opac/news/oesie-pe-campa-mejo-di-lorenzo-di-matteo/37274> | <https://www.zarabaza.it/2025/05/29/oesie-pe-campa-mejo-il-nuovo-libro-di-oesie-dellattore-e-scrittore-lorenzo-di-matteo-per-raccontare-lumanita-con-la-forza-del-dialetto-romano/> | <https://culture.roma.it/appuntamento/oesie-pe-campa-mejo/>

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Narratore e insegnante di public speaking

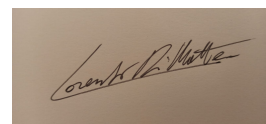
Sensibilità e senso estetico
Abilità organizzative
Esperienza nel parlare in pubblico
Narrazione di storie
Capacità di ascolto attivo
Capacità di gestione del tempo
Forte motivazione e attitudini propositiva

Problem solving
Comunicazione efficace
Tecniche di recitazione teatrale
Competenze di regia e drammaturgia
Gestione dello spazio scenico
Dizione e pronuncia
Ottime capacità di ascolto e introspezione
Esperienza nella collaborazione con team interdisciplinari
Comunicazione: public speaking
Elementi di scrittura creativa

Link <https://www.youtube.com/watch?v=Bylepz6o7TQ&t=2s> | <https://www.lorenzolegge.it/category/spettacoli-lorenzo-legge/>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma , 16/03/2026

A rectangular image showing a handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is cursive and appears to read 'Lorenzo Di Matteo'.

Lorenzo Di Matteo